

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №26 «Ласточка» с. Прикумское

Принято:

на педсовете №1 от 28.08.17г.

приказ №23 от 16.08.17г.

Утверждено:

Заведующая МКДОУ

детский сад №26 «Ласточка»

В.В. Коньякова



**Программа дополнительного образования  
по театрализованной детской деятельности  
кружок «Скоморохи»**

**Возрастная группа:** от 2 до 7 года

**Составитель:** воспитатель младшей группы Бычкова Марина Владимировна

**Образование:** высшее

**Квалификационная категория:** соответствие занимаемой должности

**Срок реализации:** 4 года

с. Прикумское

2017

# ПРОГРАММА

по театрализованной детской деятельности

«Скоморохи»

## Основные направления программы:

- 1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.  
Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.
- 2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.  
Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.
- 3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.  
Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.
- 4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:
  1. Что такое театр, театральное искусство;
  2. Какие представления бывают в театре;
  3. Кто такие актеры;
  4. Какие превращения происходят на сцене;
  5. Как вести себя в театре.
- 5. Работа над спектаклем.** Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных

картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми).  
К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

6. Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.

7. Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.



### Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится



уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учиться преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 2—7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи** по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение одно занятие в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 15 мин — младшая группа, 20 мин — средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 36.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся

рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлеченьях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает пять основных блоков

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловодства.

Следует отметить, что блоки 1, 2, 3 реализуются на каждом занятии, блок 4 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 – одним – двумя занятиями в месяц.

### Занятия с детьми 2-3 года

Занятие 1 «Давайте познакомимся». Рассматривание ширмы для кукольного театра, рассматривание театральных игрушек, персонажей для настольного театра, игра: «Скажи свое имя ласково», народная игра.

Занятие 2 рассказывание народной сказки: «Курочка Ряба» или прослушивание в аудио записи, беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки.

Занятие 3 пересказ сказки с использованием игрушек, подвижная игра: «Курочка и цыплята».

Занятие 4 рассказывание «Пошла курочка рябушечка по водичку», беседа по содержанию, подвижная игра: «Котята».

Занятие 5 рассказывание вместе с детьми: «Пошла курочка рябушечка по водичку», упражнение: «Изобрази героя», веселая песня «Про котенка».

Занятие 6 отгадывание загадок, разучивание колыбельной песни.

Занятие 7 подвижная игра «Гуси», хороводы.

Занятие 8 отгадывание загадок, имитационные упражнения, знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок», подвижная игра «Курочка-хохлатка».

Занятие 9 рассказывание этой же сказки вместе с детьми, беседа по содержанию, имитационное упражнение.

Занятие 10 просмотр кукольного спектакля «Цыпленок» ряженье, имитационные упражнения «Изобрази персонажа», свободные веселые танцы

Занятие 11 драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок», слушание спокойной музыки.

Занятие 12 знакомство со стихотворением С. Маршака «Перчатки», беседа по содержанию, подвижная игра.

Занятие 13 авторская эмоционально-артикуляционная гимнастика перед зеркалами «Котенок», мимические этюды у зеркала, драматизация стихотворения С. Маршака «Перчатки».



- Занятие 14 рассмотрение иллюстрации к сказке «Репка», слушание аудио записи к сказке «Репка», имитационные упражнения.
- Занятие 15 пересказ сказки с использованием пальчикового театра, имитационные упражнения, прослушивание песен о дружбе.
- Занятие 16 авторская эмоционально-артикуляционная гимнастика перед зеркалами «Котенок», ряженье, имитационное упражнение «Изобрази персонажа», танец «Маленьких утят».
- Занятие 17 игра «Изобрази персонажа», драматизация сказки «Репка», хоровод.
- Занятие 18 игра «Назови друга ласково», рассказывание сказки «Рукавичка», беседа по содержанию сказки.
- Занятие 19 отгадывание загадок «Кто к нам в гости пришёл», рассказывание сказки «Рукавичка» вместе с детьми, подвижная игра.
- Занятие 20 знакомство с игрой «Зайнышка», рассказывание сказки «Рукавичка» по ролям.
- Занятие 21 «По дорогам сказок»; просмотр на DVD сказок «Три медведя», «Теремок». Высказывание детей своих эмоциональных впечатлений от просмотренных произведений. Плоскостной театр.
- Занятие 22 авторская эмоционально-артикуляционная гимнастика «Мышонок и котёнок», рассказывание «Кто сказал мяу», имитация движений и голосов героев.
- Занятие 23 авторская эмоционально-артикуляционная гимнастика «Мышонок и котёнок», обыгрывание отдельных эпизодов рассказа «Кто сказал мяу» вместе с детьми.
- Занятие 24 отгадывание музыкальных загадок, ряженье в костюмы, имитация движений персонажей «Кто сказал мяу».
- Занятие 25 подвижная игра «Воробышки и кот», драматизация рассказа «Кто сказал мяу», веселый танец котят.
- Занятие 26 рассказывание сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке, подвижная игра «Лиса и зайцы».
- Занятие 27 беседа по сказке «Заюшкина избушка», имитационные упражнения
- Занятие 28 рассказывание сказки «Заюшкина избушка» вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.
- Занятие 29 отгадывание загадок «Кто к нам в гости пришёл?», ряженье в костюмы, имитационное упражнение под музыку.
- Занятие 30 Страна игрушек: практический тренинг, направленный на воспитание бережного отношения к игрушкам, театральным куклам, на воспитание доверия, приятия друг друга (по произведениям А. Барто).
- Занятие 31 рассказывание сказки «Теремок» с использованием настольного театра, беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.
- Занятие 32 игра: «Угадай, о ком говорю», рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми, имитационные упражнения.



Занятие 33 Веселые котята: просмотр театра поставленного воспитателями. Обсуждение увиденного. Знакомство с повадками, особенностями поведения животных, в процессе активного театрального творчества. Маски-шапочки и куклы варежки.

Занятие 34 Песенка Капельки: прослушивание музыки по теме – грусть, печаль. Знакомство с понятием грусть, печаль в процессе просмотра и прослушивания. Театр мягких игрушек.

Занятие 35 отгадывание загадок по костюмам, драматизация сказки «Теремок», хоровод.

### **Первая ступенька 36 часов**

#### **Занятия с детьми 3 – 4 года.**

Занятие 1. «Давайте знакомиться!» Цель: Знакомство с уголком, в котором будут проходить занятия.

Занятие 2. «Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое» Цель: Познакомить со сказкой «Курочка Ряба».

Занятие 3. «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» Цель: Познакомить детей с «перчаточным» театром. Обогащать словарный запас детей.

Занятие 4. «Курочка и цыплята» Цель: Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения).

Занятие 5. «Забыла девочка котенка покормить» Цель: Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи.

Занятие 6. «Каждому хочется котеночку помочь» Цель: Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков.

Занятие 7. «Волшебная шкатулка» Цель: Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей.

Занятие 8. «Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда» Цель: Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков.

Занятие 9. «Желтый маленький комочек» Цель: Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.

Занятие 10. «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет» Цель: Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения.

Занятие 11. «Волшебный сундучок» Цель: Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.

Занятие 12. «Мешок с сюрпризом» Цель: Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог.



- Занятие 13. «Потеряли котятки по дороге перчатки» Цель: Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.
- Занятие 14. «Спасибо, котятки, за перчатки!» Цель: Способствовать развитию мимики у детей.
- Занятие 15. «Выросла репка большая-пребольшая» Цель: Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков.
- Занятие 16. «Тянут – тянут – вытянуть не могут!» Цель: Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого.
- Занятие 17. «Дедушке все помогали» Цель: Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.
- Занятие 18. «Без друзей нам не прожить» Цель: Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала».
- Занятие 19. «Очень жить на свете туго без подруги или друга». Цель: Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух.
- Занятие 20. «Собачке грустно» Цель: Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности.
- Занятие 21. «Как собачка друга искала». Цель: Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей.
- Занятие 22. «Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!» Цель: Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста.
- Занятие 23. «Воробей и кот» Цель: Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию.
- Занятие 24. «Хитрый воробышек обманул кота» Цель: Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку.
- Занятие 25. «Почему кот моется после еды» Цель: Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз.
- Занятие 26. «Лисичка и заяц» Цель: Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей.
- Занятие 27. «Каждый хочет зайныке помочь» Цель: Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.
- Занятие 28. «Хитрая лиса» Цель: Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.
- Занятие 29. «Уходи, лиса, с печи!» Цель: Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог.
- Занятие 30. «Лиса, заяц и петух» Цель: Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности.



Занятие 31. «Теремок» Цель: Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи.

Занятие 32. «Кто в теремочке живет» Цель: Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.

Занятие 33. «В тесноте, да не в обиде» Цель: Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке.

Занятие 34. «Дайте срок, построим теремок» Цель: Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников.

Занятие 35. «Ох, красивый теремок!» Цель: Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников.

Занятие 36. «Ох, красивый теремок!» Цель: Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз.

### **Ступенька вторая 36 часов**

#### **Занятия с детьми 4 – 5 лет**

Занятие 1. Давайте познакомимся. Цель: познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.

Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Выросла репка большая - пребольшая. Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 6. Чтение пьесы «Репка». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».

Занятие 7. Импровизация русской народной сказки «Репка». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 – 11. Репетиция пьесы «Репка». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Репка».

Занятие 12. Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой. Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.



- Занятие 13. К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Занятие 14. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! Цель: развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.
- Занятие 15. Играем спектакль «Репка». Итоговое.
- Занятие 16. Мешок с сюрпризом. Цель: развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.
- Занятие 17 - 18. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
- Занятие 19. Потеряли котятки по дороге перчатки. Цель: чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».
- Занятие 20. Отыскали перчатки, вот спасибо котятки! Цель: мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».
- Занятие 21. Без друзей нам не прожить ни за что на свете. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Занятие 22 -23. Очень жить на свете туго без подруги или друга. Цель: чтение сказки «Как собака друга искала»; беседа по содержанию; мимические этюды; драматизация сказки.
- Занятие 24. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
- Занятие 25. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.
- Занятие 25. Стоит в поле теремок. Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.
- Занятие 26. Чтение пьесы «Теремок». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».
- Занятие 27. Импровизация русской народной сказки «Теремок». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.
- Занятие 28 - 30. Репетиция пьесы «Теремок». Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Теремок».
- Занятие 31. Дайте только срок, построим новый теремок. Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.



Занятие 32. Вот красивый теремок, очень, очень он высок! Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 33. Играем спектакль «Теремок». Итоговое.

Занятие 34. Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.

Занятие 35. Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. Цель: чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе».

Занятие 36. Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет. Цель: мимические этюды; драматизация сказки «Цыпленок».

### **Ступенька третья 36 часов**

#### **Занятия с детьми 5 – 6 лет.**

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Колобок наш удалой, колобок не тот – другой! ». Цель: чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

Занятие 7. Импровизация сказки «Пых». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 11. Репетиция сказки «Пых». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 12. Этот колобок – хитрый маленький зверек! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 13. Колобок – колючий бок. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 14. Играем спектакль «Пых». Итоговое.



Занятие 15. Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть? Цель: развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятий «мимика», «жест».

Занятие 16. Игровой урок. Цель: способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».

Занятие 17. Играем пальчиками. Цель: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».

Занятие 18. Вот так гриб – великан, всем хватило места там! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».

Занятие 19. Импровизация сказки «Под грибом». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 20 - 24. Репетиция сказки «Под грибом». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 25. Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 26. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 27. Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.

Занятие 28 - 29. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 30. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 31. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 32. Кто в сыре сделал столько дыр? Цель: чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».

Занятие 33. Импровизация стихотворения «Дырки в сыре». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 34 - 35. Репетиция сказки «Дырки в сыре». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 36. Играем спектакль «Дырки в сыре». Итоговое.



## Четвертая ступенька 36 часов

### Занятия с детьми 6 – 7 лет.

- Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.
- Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
- Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.
- Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
- Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
- Занятие 6. Вот так яблоко! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.
- Занятие 7. Импровизация сказки «Яблоко». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
- Занятие 8 - 9. Репетиция сказки «Яблоко». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
- Занятие 10. Как нам яблоко делить! Цель: беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
- Занятие 11. Драматизация сказки «Яблоко».
- Занятие 12. Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
- Занятие 13. Театрализованная игра «Волшебные предметы». Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.
- Занятие 14. В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! Цель: чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.
- Занятие 15. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
- Занятие 16 - 19. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
- Занятие 20. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»
- Занятие 21. Игровая программа «Волшебный лес» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и



самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Занятие 22. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.

Занятие 23. Язык жестов. Цель: развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Занятие 24. В гости прилетели первые снежинки. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 25. Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 26. На дворе царя Гороха. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 27. В царстве Снежной королевы. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 28 - 31. Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 32. Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 33. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 34 - 35. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 36. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.



## Оборудование детской театральной студии

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

Список литературы:

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

ка»

за